

## **Profesor DIMA TKACHENKO – Kijów /Londyn**



Urodził się na Ukrainie, naukę gry na skrzypcach i fortepianie rozpoczął w wieku lat 6. Studiował w Ukraińskiej Narodowej Akademii Muzycznej (byłe Konserwatorium w Kijowie) pod kierunkiem B. Kotorowicza i J. Riwniak. W 1998 roku został zaproszony do Londynu na studia w Guildhall School of Music and Drama pod kierunkiem Y. Neamana (w 2002 r. został tam adiunktem). Ma w swoim dorobku Dyplom Guildhall School "Premier Prix", a także nagrody zdobyte podczas rozmaitych międzynarodowych konkursów skrzypcowych, takich jak: Konkurs im. C.

Nielsena (Odense, Dania), Konkurs im. M. Łysenki (Kijów, Ukraina) czy Konkurs im. T. Wrońskiego (Warszawa). Artysta podróżuje po Europie, Azji i obu Amerykach, a jego koncerty transmitowane już były przez ukraińskie radio i telewizję, rosyjskie kanały telewizyjne ORT i Kultura, Radio Duńskie, Polskie Radio i Telewizję, a także program BBC 3 w Wielkiej Brytanii. Występował w takich miejscach jak: londyńskie Wigmore Hall, Barbican czy Cadogan Hall, Concertgebouw w Amsterdamie, Sala Palau de Musica Catalana w Barcelonie, Auditorio Nacional w Madrycie, Megaron w Atenach, Filharmonia w Kolonii, Wielka Sala Koncertowa Konserwatorium Moskiewskiego czy Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. F. Liszta w Budapeszcie. Jego ostatnie sukcesy to koncerty z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej MAV w Budapeszcie, Orkiestry Symfonicznej Rosyjskiego Radia i Telewizji w Moskwie (wraz z bezpośrednią transmisją w rosyjskiej telewizji), Ukraińskiej Narodowej Orkiestry Symfonicznej, Orkiestry Filharmonii w Krakowie, Orkiestry Symfonicznej Bilkent w Ankarze (Turcja; w ramach Festiwalu Muzycznego w Ankarze), Ateńskiej Państwowej Orkiestry, Royal Symphonic Orchestra w Londynie, Orkiestry Symfonicznej Chile w Santiago, a także tournée wraz z Lwowską Filharmonią w Hiszpanii i Niemczech oraz recitale w Wielkiej Brytanii, Ukrainie, Litwie, Japonii i Polsce. Poza aktywnym życiem koncertowym, Dima Tkachenko uczy w Ukraińskiej Narodowej Akademii Muzycznej, prowadzi kursy mistrzowskie, zasiada w jury kilku międzynarodowych konkursów oraz jest współzałożycielem i dyrektorem artystycznym Benjamin Britten International Music Competitions w Londynie.

