

Profesor TAKASHI SHIMIZU



Takashi Shimizu zaczął swoją edukację w grze na skrzypcach w wieku sześciu lat w klasie Shigeru Tokunagi. Po trzech latach pobierał lekcje u Saburo Sumi. Wygrał pierwszy konkurs uczniowski w wieku dziesięciu lat, co pozwoliło mu zadebiutować z Orkiestrą NHK. W wieku siedemnastu lat zwyciężył w Japońskim Konkursie Muzycznym. W następnym roku pojechał do USA, gdzie studiował u Jascha Heifetza. Później otrzymując protektorat Pierre'a Cardin studiował technikę rosyjskiego stylu gry u Michele Auclair'a z doradztwem Jaschy Heifetza. Wygrał kilka międzynarodowych konkursów a także otrzymał wiele wysoko premiiowanych nagród w tym Grand Prix w Międzynarodowym konkursie we Francji. W następnych latach studiował u Yfrah Neamana i Michele Auclaira korzystając z międzynarodowego programu departamentu kultury japońskiego rządu (Japanese Government Overseas Study Programs by the Agency for Cultural Affairs). Dzięki Yfrahowi Neamaowi, Shimizu poznał Yehudi Menuhina oraz Nathana Milsteina, u których studiował. W międzyczasie zadebiutował z orkiestrą Royal Philharmonic pod batutą Menuhina, który to koncert wielu krytyków uznało jako „niezapomniany”. Shimizu występował z wieloma brytyjskimi orkiestrami takimi jak: London Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, BBC Philharmonic, Bournemouth Symphony Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, London Mozart Players, The Halle, Scottish Chamber Orchestra, and Ulster Orchestra. W ostatnich sezonach koncertował z europejskimi orkiestrami: Het Residentie Orkest, Stuttgart Philharmonic Orchestra, State Academic Symphony Orchestra of Russia, Tchaikovsky Symphony Orchestra, Musica Viva Chamber Orchestra, George Enescu Philharmonic Orchestra, Sofia Philharmonic Orchestra. Występował również w Azji wykonując koncerty z orkiestrami w Korei, Singapurze oraz w Chinach. W Japonii często występuje na *Beppu Argerich Music Festival*. Shimizu uczy w Tokyo National University of the Arts oraz Toho College of Music in Japan. Wykładał także takich szkołach jak: Methodist University, Temple University oraz The Manhattan School of Music (USA), Konserwatorium w Pradze, Royal College of Music w Sztokholmie, New Bulgarian University w Sofii, Narodowy Uniwersytet w Kazachstanie, Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta, etc. Wielokrotnie brał udział w pracach jury w międzynarodowych konkursach takich jak: Konkurs im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie, Międzynarodowy Konkurs im. P. Czajkowskiego dla Młodych Muzyków, Konkurs im. Królowej Elżbiety w Brukseli, Konkurs w Hannoverze, Konkurs im. Long-Thibaud-Crespin w Paryżu, Konkurs im. Jeana Sibelius w Helsinkach oraz Premio Paganini w Genui.