

## Krzysztof Stanienda



Urodzony 22 lutego 1986 roku w Warszawie, niezwykle uzdolniony pianista młodego pokolenia, absolwent UMFC w Warszawie w klasie prof. Edwarda Wolanina. Kształcił się pod okiem wybitnych pianistów takich jak Wiera Nosina, Martin Hughes, Katarzyna Popowa-Zydroń, Andrzej Jasiński, Stefan Kutrzeba, Lee Kum-Sing, Krystyna

Makowska-Ławrynowicz, Maja Nosowska, Jerzy Marchwiński. Laureat konkursów krajowych i zagranicznych. W roku 2007 zdobył Nagrodę Specjalną na Międzynarodowym Konkursie w Łodzi, a w 2009 został finalistą na Międzynarodowym Konkursie w Lugano w Szwajcarii. W 2008 roku otrzymał nominację do Fryderyków za nagranie muzyki kameralnej. Rok później nagrywał dla Universal Music Polska wspólnie z Kamą Grott i Arturem Kasperkiem. Współtwórca zespołu Chopin Piano Quintet, z którym w kwietniu 2014 roku, został laureatem Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej na Litwie. Dwa miesiące później otrzymał kolejne laury z zespołem we Włoszech, gdzie zdobył I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Pianello Val Tidone oraz I miejsce w kategorii Muzyka Kameralna i I miejsce na 12. Międzynarodowym Konkursie „Premio Citta di Padova” w Padwie. Krzysztof Stanienda jest tegorocznym laureatem programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”. Występował na wielu festiwalach t.j.: Muzyczny Festiwal w Łąncucie, Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena w Krakowie, „Wieczory w Arsenale” we Wrocławiu, Ogólnopolski „Tydzień Talentów” w Kaśnej Dolnej; a także za granicą w Japonii, Wielkiej Brytanii, Austrii, Holandii, Rosji, Szwajcarii, Szwecji, Hiszpanii i we Włoszech. Koncertował m. in. z „Sinfonią Varsovią”, „Chopin Academia Orchestra”, Orkiestrą „Wratisławia”, Orkiestrą „Spirit of Europe”, Śląską Orkiestrą Kameralną, Kwartetem Śląskim, Kwartetem „Camerata”, a także ze znakomitymi instrumentalistami tj. Lidia Grzanka-Urbaniak, Bartosz Bryła, Stefan Kamasa, Piotr Reichert, Jan Stanienda, Leszek Brodowski, Kama Grott, Marcin Zdunik, Anna Maria Staśkiewicz, Marta Kowalczyk, Magdalena Bojanowicz i in.

Współpracuje jako pianista-korepetytor przy warsztatach muzycznych w Kołobrzegu, Żaganiu i Janowcu. Od 2012 roku jest wykładowcą na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.