

## Profesor KRZYSZTOF ŚMIETANA – Londyn



Krzysztof Śmietana urodził się w Krakowie, gdzie studiował w krakowskiej Akademii Muzycznej pod kierunkiem Zbigniewa Szlezera. Po studiach w Polsce przeniósł się do Londynu i rozpoczął studia u Yfraha Neamana w Guildhall School of Music and Drama. Jeszcze w kraju zdobył wiele nagród na ogólnopolskich konkursach skrzypcowych; jest też laureatem wielu międzynarodowych konkursów skrzypcowych, w tym cennej II nagrody na londyńskim Konkursie Carla Flesha, która uitorowała mu drogę na estrady koncertowe Wielkiej Brytanii i Europy Zachodniej. Występował z licznymi recitalami i koncertami w Wielkiej Brytanii i poza jej granicami oraz regularnie, w Radiu BBC. Zaprezentowana przez tę rozgłośnię jego interpretacja obydwu Koncertów skrzypcowych Szymanowskiego z BBC Symphony Orchestra spotkała się z wielkim entuzjazmem krytyki i słuchaczy. Jego nagranie Koncertu skrzypcowego Panufnika z towarzyszeniem *London Musici* (dla wytwórni Conifer)

otrzymało tytuł płyty miesiąca magazynu „CD Review”. Z Koncertem tym Krzysztof Śmietana występował w całej Europie zachwycając publiczność i zdobywając entuzjastyczne recenzje krytyki (m.in. magazynu „Strad”). Zarejestrował też Sonaty Fauré dla wytwórni Meridian, Sonaty Brahmsa dla ASV (z Caroline Palmer), a ostatnio także Koncert skrzypcowy Strawińskiego z Philharmonia Orchestra pod dyrekcją Roberta Crafta dla Music Masters. Artysta występuje jako solista, kameralista, a także jako gościnny koncertmistrz wielu brytyjskich orkiestr, m.in. London Symphony Orchestra. Jako solista koncertował również z BBC Symphony Orchestra podczas słynnego festiwalu PROMS w Londynie. Krzysztof Śmietana prowadzi kursy mistrzowskie w Wielkiej Brytanii, USA, Niemczech i Polsce. Będąc profesorem Guildhall School of Music and Drama, uczy także w Purcell School, najstarszej i najbardziej prestiżowej angielskiej szkole muzycznej.