

Antoine Billet – wiolonczela, muzyka kameralna, Francja/Niemcy



Pierwsze kroki swojej edukacji stawiał we Francji. Jego pedagogiem w Konserwatorium był profesor Clermond Ferrand, który zachęcił młodego adepta do dalszych studiów muzycznych. Rozpoczął studia w Conserwatoriach w Strasburgu Paryżu oraz we Freiburgu, które rozszerzyły horyzonty muzyczne młodego wiolonczelisty. Oprócz gry na wiolonczeli, historii i teorii muzyki oraz solfeżu, szczególny wpływ na jego osobowość miały studia z zakresu kameralistyki oraz wykonawstwa na instrumentach z minionych epok. Jego mistrzami w grze na wiolonczeli w konserwatoriach francuskich byli Xavier Gagnepain, Hortense Cartier Bresson, Florian Lauridon. Później przeniósł się do Niemiec, gdzie studiował pod kierunkiem prof. Adriana Contino w Musikhochschule Freiburg. W 2008 roku otrzymał nagrodę w Konkursie kameralnym „*Prize of the University Council*” i stypendium banku Kraissparkasse Retulingen, który pozwolił mu na koncert solowe i kameralne w Niemczech. Antoine

Billet jest członkiem Tria Manaz, które współtworzy ze skrzypaczką Magdaleną Rezler i pianistą Aziz Kortelem i z którym koncertuje w Europie. Wystąpił m.in. na Festiwalu Witolda Lutosławskiego w Filharmonii Narodowej w Warszawie w Filharmonii Śląskiej i innych filharmoniach. Oprócz solowej i kameralnej działalności Antoine Billet jest wykładowcą w Waldkirch Musikschule we Freiburgu oraz w Oberlin Childrens University.