

## Doktor hab. Piotr Tarcholik



Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie Ewy Szubra-Jargoń, swoje umiejętności doskonalił później pod okiem Grigorija Zhislina oraz Wiesława Kwaśnego. Laureat konkursu Jeunesse Musicales w Weikersheim oraz Konkursu Mozartowskiego w Krakowie. Współzałożyciel i lider zespołu Sinfonietta Cracovia oraz gościnnie Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Krakowie. W latach 1998-2004 koncertmistrz orkiestry Sinfonia Varsovia. Od września 2004 jest pierwszym koncertmistrzem NOSPR, z którą występował wielokrotnie jako solista oraz dokonał wielu nagrań archiwalnych, w tym koncertów Sergiusza Prokofiewa, Tadeusza Paciorkiewicza, Samuela Barbera oraz Giya Kanchelego. Koncertował w wielu krajach Europy, USA oraz Japonii, występował na najważniejszych europejskich festiwalach muzycznych, często jako gościnny koncertmistrz. Jest regularnym gościem Schiermonnikoog Kamermuziek Festiwal w Holandii. Jako solista współpracował z orkiestrami: Sinfonia Varsovia, NOSPR, Polską Orkiestrą Kameralną, Cappella Cracoviensis, Sinfonietta Cracovia, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej oraz większością polskich orkiestr filharmonicznych pod batutą Jose Florencio, Antoniego Wita, Alexandra Liebreicha, Volkera S. Gertembacha, Petera Csaba i Michała Klauzy. Od 2003 kieruje Przemyską Orkiestrą Kameralną, którą prowadzi od pulpitu koncertmistrza. Jest prymariuszem Nospr String Sextet oraz członkiem tria TesTar. Z Moniką Wilińską-Tarcholik tworzy duet sonatowy, który ma już w swym dorobku trzy płyty, znakomicie oceniane przez krytykę. Artysta dokonał wielu nagrań płytowych (m.in. dla firmy Dux, CD Accord, Chandos Records, Virgin Classics) i radiowych. Prowadzi klasę skrzypiec w Akademii Muzycznej w Krakowie, jest wykładowcą wielu kursów mistrzowskich w Polsce, Holandii, Austrii, we Włoszech oraz na Litwie.